

PROPERES CONCERTS:

Dissabte, 7 de novembre a les 20:30 h  
Nerea Bassart Trio

Dissabte 21 de novembre a les 20:30 h  
Banda Km 0



**EL VENDRELL**  
CAPITAL DE LA CULTURA  
CATALANA 2020

Amb la col·laboració de:



*Jané Ventura*  
VINS I CAVES DES DE 1914

[www.auditoripaucasals.cat](http://www.auditoripaucasals.cat)  
[www.temporada.cat](http://www.temporada.cat)

The logo of the Auditori Pau Casals, featuring a stylized 's' and 'n' symbol above the text "AUDITORI PAU CASALS" in a bold, sans-serif font.  
AUDITORI  
PAU CASALS

setembre | desembre 2020

# temporada

ORQUESTRA  
CAMERATA XXI

CASALS, ROSSINI I  
XOSTAKÓVITX

Dissabte, 24 d'octubre de 2020 - 20:30 h

**MIQUEL MASSANA I COGUL** (LA SELVA DEL CAMP, 1991) ÉS ACTUALMENT DIRECTOR TITULAR DE L'ORQUESTRA DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, DIRECTOR ASSISTENT DE L'ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS DES DE LA TEMPORADA PASSADA I DIRECTOR ASSISTENT DE L'ORQUESTRA JOVE D'EXTREMADURA. HA ESTAT CONVIDAT PER POSAR-SE AL CAPD'AVANT DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS I L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'ILLA DE MENORCA. HA DIRIGIT, FORMACIONS COM LA BOSTON YOUTH PHILARMONIC ORCHESTRA, L'ENSEMBLE DIAGONAL O L'ORQUESTRA TERRASSA 48. ÉS EL DIRECTOR MUSICAL DE LA COBLA LA PRINCIPAL DE TARRAGONA.

**L'ORQUESTRA CAMERATA XXI - CIUTAT DE REUS**, VA SER FUNDADA L'ANY 2003. HA ESTAT ENTRE D'ALTRES L'ORQUESTRA DE L'AUDITORI PAU CASALS DEL VENDRELL I DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA PAU CASALS.

ACTUALMENT L'ORQUESTRA COMBINA LA SEVA RESIDÈNCIA AL TEATRE BARTRINA DE REUS I LA REALITZACIÓ D'UNA TEMPORADA ESTABLE DE CONCERTS AL TEATRE FORTUNY DE LA MATEIXA CIUTAT. L'ORQUESTRA REP EL SUPORT DE L'AJUNTAMENT DE REUS I DE LA FUNDACIÓ PRIVADA CAMERATA XXI.

L'ORQUESTRA CAMERATA XXI HA ESTAT L'ORQUESTRA OFICIAL DE TARRAGONA CAPITAL CULTURAL EUROPEA 2008 I REUS CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA 2017.

HA ACTUAT AL GRAN TEATRE DEL LICEU A LA GALA LÍRICA "ÒPERA SOLIDÀRIA". APADRINADA PER MONTSERRAT CABALLÉ I RETRANSMESA PER TV.



L'ORIGINAL DE LA **SONATA EN SOL MAJOR DE ROSSINI** VA ROMANDRE PERDUT 150 ANYS, ESCRITA AL 1804, VA SER DESCOBERTA DURANT LA SEGONA GUERRA MUNDIAL (1954) EL MANUSCRIT ES VA TROVAR A LA BIBLIOTECA DEL CONGRÉS A WASHINGTON.

**EL QUARTET EN MI** ÉS UNA OBRA QUE **PAU CASALS** VA COMPONDRE AL 1893, DURANT ELS SEUS ANYS D'ESTUDI A MADRID . ES TRACTA D'UNA PEÇA D'ESTIL CLÀSSIC QUE S'HA RECUPERAT ARRAN DE LA SEVA EDICIÓ EN LA PUBLICACIÓ DE L'INTEGRAL DE L'OBRA DE CASALS QUE VA IMPULSAR LA FUNDACIÓ PAU CASALS AMB L'EDITORIAL BOILEAU. AQUESTA PEÇA ES LA PRIMERA VEGADA QUE S'INTERPRETARÀ A L'AUDITORI PAU CASALS.

**LA CHAMBER SYMPHONY Op. 110**, ESCRITA A DRESDEN L'OCTUBRE DE 1960, EN TANT SOLS 3 DIES, I INSPIRADA EN LA VISIÓ DE LA CIUTAT - "CAMINAVA ENTRE LA RUÏNES DE DRESDEN, SACSEJAT PER LES ESCENES DE DEVASTACIÓ, " L'OBRA PORTA LA DEDICATÒRIA: "EN MEMÒRIA DE LES VÍCTIMES DEL FEIXISME I LA GUERRA".

**- SONATA No.1 EN SOL MAJOR**

**G. ROSSINI (1792-1868)**

- *MODERATO*
- *ANDANTE*
- *ALLEGRO*

**- QUARTET DE CORDA EN MI MENOR**

**P. CASALS (1876-1973)**

- *ALLEGRETTO*
- *ANDANTE*
- *SCHERZO*

**- CHAMBER SYMPHONY Op.110**

**D. XOSTAKÓVITX (1906 – 1965)**

- *LARGO*
- *ALEGRO MOLTO*
- *ALLEGRETTO*
- *LARGO*
- *LARGO*

**MIQUEL MASSANA, DIRECCIÓ**  
**ORQUESTRA CAMERATA XXI – CIUTAT DE REUS**